



Distretto LIONS 108 IB3



SABATO 16 MARZO 2019 - Ore 20,30

AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI

MUSEO DEL VIOLINO-CREMONA

CONCERTO PER PIANOFORTE
F. CHOPIN

Mazurca op. 67 n. 4 in la minore

Mazurca op. 24 n. 2 in do maggiore

Mazurca op. 63 n. 3 in do diesis minore

Scherzo n. 4 op. 54 in mi maggiore

Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore

Berceuse op. 57 in re bemolle maggiore

Scherzo n. 2 op. 31 in si bemolle minore

S.RACHMANINOFF

9 Études-tableaux op. 39

PIETRO DE MARIA



Pietro De Maria dopo aver vinto il Premio della Critica al Concorso Tchaikovsky di Mosca nel 1990, ha ricevuto il Primo Premio al Concorso Internazionale Dino Ciani di Milano (1990), al Géza Anda di Zurigo (1994).

Nel 1997 gli è stato assegnato il Premio Mendelssohn ad Amburgo.

La sua intensa attività concertistica lo vede solista con prestigiose orchestre e con direttori quali Roberto Abbado, Gary Bertini, Myung-Whun Chung, Vladimir Fedoseyev, Daniele Gatti, Alan Gilbert, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Ton Koopman, Michele Mariotti, Ingo Metzmacher, Gianandrea Noseda, Corrado Rovaris, Yutaka Sado, Sándor Végh.

Nato a Venezia nel 1967, De Maria ha iniziato lo studio del pianoforte con Giorgio Vianello e si è diplomato sotto la guida di Gino Gorini al Conservatorio della sua città, perfezionandosi successivamente con Maria Tipo al Conservatorio di Ginevra, dove ha conseguito nel 1988 il Premier Prix de Virtuosit  con distinzione.

Il suo repertorio spazia da Bach a Ligeti ed   il primo pianista italiano ad aver eseguito pubblicamente l'integrale delle opere di Chopin in sei concerti.



Recentemente ha realizzato un progetto bachiano, eseguendo i due libri del Clavicembalo ben temperato e le Variazioni Goldberg.

Ha registrato l'integrale delle opere di Chopin, il Clavicembalo ben temperato e le Variazioni Goldberg per DECCA, ricevendo importanti riconoscimenti dalla critica specializzata, tra cui Diapason, International Piano, MusicWeb-International e Pianiste.

Ha inciso inoltre le tre Sonate op. 40 di Clementi per l'etichetta Naxos, un recital registrato dal vivo al Miami International Piano Festival per la VAI Audio, l'integrale delle opere di Beethoven per violoncello e pianoforte con Enrico Dindo per la Decca e un CD con opere di Fano per Brilliant Classics.

Pietro De Maria è **Accademico di Santa Cecilia** e insegna al **Mozarteum di Salisburgo**.

È nel team di docenti del progetto La Scuola di Maria Tipo organizzato dall'**Accademia di Musica di Pinerolo**

www.pietrodemaria.com



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Fausto Casarin

faustocasarin@gmail.com

Cellulare 3356436556

Roberto Pisani

roberto.pisani@amppisani.com Cellulare 3483117681

Prezzo del biglietto non rimborsabile 25,00 €

**Pagamento a mezzo Bonifico Bancario IBAN [IT71T 0503411401000000005378](#)
intestato a **Distretto Lions 108 IB3**.**

Nella causale specificare Biglietto/i Concerto 16 marzo per Fondazione LCIF

Inviare email con contabile del bonifico a Fausto Casarin o a Roberto Pisani

I biglietti si potranno ritirare direttamente presso la biglietteria dell'Auditorium

Giovanni Arvedi a partire da un ora prima del concerto.